

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

ГИДРОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность программы магистратуры «Музей в цифровую эпоху:
традиции и инновации»

Уровень квалификации выпускника (магистр)

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Гидрокультурное наследие: изучение и управление

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат географических наук, доцент С. М. Фазлуллин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить студента с одним из динамично развивающихся направлений изучения и сохранения отечественного культурного наследия в объемах, достаточных для возможного принятия решения по дальнейшей специализации в этом направлении и написании магистерской диссертации по этой тематике.

Задачи дисциплины:

- изучить историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия;
- соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися под эгидой ЮНЕСКО;
- научиться составлять научное описание объектов морского и подводного культурного наследия;
- научиться составлять проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.7 Владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме	Знать: - особенности различных групп объектов морского и подводного культурного наследия (профильные музеи, подводные парки, коллекции моделей судов, затонувшие города, затопленные историко-культурные ландшафты, подводно-археологические комплексы, прибрежные фортификационные и портовые сооружения, маяки, исторические и музеефицированные суда и т.д.). Уметь: - анализировать объекты морского и подводного культурного наследия с точки зрения их структуры и функционирования.
ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия	Владеть: - навыками описания объектов морского и подводного культурного наследия
	ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия	
	ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и	

	актуализации наследия в музее	культурного наследия по различным источникам информации (печатные, архивные, картографические, фото- и видео- документы); - самостоятельного создания научных текстов по морскому и подводному культурному наследию (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); - навыками публичного представления и обсуждения научных работ по морскому и подводному культурному наследию.
	ПК-2.4 Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия	
	ПК-2.5 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их	
	ПК-2.6 Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия	
	ПК-2.7 Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия	
	ПК-2.8 Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние	
ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия	
	ПК-4.2 Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия	
	ПК-4.3 Уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия	
	ПК-4.4 Уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов	
	ПК-4.5	

	Владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия	
	ПК-4.6 Владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гидрокультурное наследие: изучение и управление» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История и современная методология изучения культуры, Культурное наследие: история и методология изучения, История древних цивилизаций.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1 Объекты гидрокультурного наследия	4	6	4				9	индивидуальны е практические задания, дискуссия
	Раздел 2 История мореплавания и возникновения объектов гидрокультурного наследия	4	4	4				9	индивидуальны е практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 3 Объекты подводного историко- культурного наследия	4	4	4				9	индивидуальны е практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 4 География распределения объектов гидрокультурного и управление ими	4	4	6				9	реферат
	зачёт (проводится на последнем занятии семинарского типа)	4							доклад- презентация по теме реферата
	итого:		18	18				36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Объекты гидрокультурного наследия	Морское, озерное, речное, подводное наследие. Положение в общей структуре Наследия ЮНЕСКО и его значение. Культурное, природное Морское наследие. Материальное и нематериальное морское наследие.
2	История мореплавания и возникновения объектов гидрокультурного наследия	Морские памятники и мемориальные комплексы (морские храмы, святилища, мемориальные памятники, бюсты, стелы, захоронения и т.д.). Морские музеи и корабли-музеи, исторические, традиционные суда и их реплики. Исторические фортификационные сооружения, порты, исторические маяки и гидротехнические сооружения. Достопримечательные места (исторические поселения, исторические водные пути, места сражений, дислокации войск и ставок, ведения переговоров, связанные с морской историей и морской славой, места, связанные с историей освоения новых территорий и с жизнью выдающихся мореплавателей и первопроходцев). Морские коллекции, архивные и библиотечные собрания.
3	Объекты подводного историко-культурного наследия	Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия» и её значение. Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире. Объекты подводного историко-культурного наследия и их систематизация. Места кораблекрушений и объекты подводной археологии, элементы морского культурного ландшафта, связанного с традиционным природопользованием, морские исследовательские станции с районами их исследований
4	География распределения объектов гидрокультурного наследия и управление ими	География объектов подводного историко-культурного наследия. Конфликт интересов между коммерческой деятельностью и сохранением объектов ПИКН. Деятельность ЮНЕСКО и других организаций в подготовке специалистов по подводному историко-культурному наследию.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Объекты гидрокультурного наследия	Лекция 1-2. Семинар 1-2	Вводная лекция с использованием видеоматериалов

		Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	История мореплавания и возникновения объектов гидрокультурного наследия	Лекция 3-4. Семинар 3-4 Самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
3.	Объекты подводного историко-культурного наследия	Лекция 5-8 Семинар 5-8 Самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
4.	География распределения объектов гидрокультурного наследия и управление ими.	Лекция 9-12 Семинар 9-12 Самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - контрольная работа (темы 1-2) - контрольная работа (темы 3-4)	30 баллов 30 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (доклад-презентация по теме реферата)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые вопросы:

1. Открытие Антикитерского кораблекрушения;
2. Характеристика груза Антикитерского корабля;
3. Антикитерский механизм;
4. Этапы исследования Антикитерского кораблекрушения;
5. Открытие кораблекрушения у Махдии;
6. Характеристика груза Махдийского корабля;
7. Исследования Махдийского кораблекрушения Ж.-И. Кусто;
8. Открытие кораблекрушения у Альбенги;
9. Характеристика груза корабля у Альбенги;
10. Открытие кораблекрушения у Гран-Конлюэ;
11. Характеристика груза корабля у Гран-Конлюэ;
12. Кораблекрушение IV в. до н.э. у о. Ясси-Ада;
13. Кораблекрушение VII в. до н.э. у о. Ясси-Ада;
14. Кораблекрушение XIII в. у м. Гелидония;
15. Кораблекрушение XIV в. до н.э. у м. Улу-Бурун;
16. Кораблекрушение XVI в. до н.э. к западу от Анталы (исследования 2018-2019 г.);
17. Кораблекрушение XI в. у Серче Лимани;
18. Киренейское кораблекрушение IV в. до н.э.;
19. Кораблекрушение IV в. до н.э. у о. Змеиный в Черном море;

20. Средневековые кораблекрушения в акватории Крыма.
21. Классическое направление в археологии;
22. Процессуальная археология. Теоретические разработки К. Макелроя;
23. Антропология кораблекрушений. Теоретические разработки Р. Гулда;
24. Археология побережья. Морской и речной фаса города.
25. Корабль как символ;
26. Морской культурный ландшафт. Теоретические разработки К. Вестердаля;
27. Археология железных и паровых судов;
28. Археология преднамеренно оставленных плавсредств Теоретические разработки Н. Ричардса;
29. Глубоководная археология и археологическая океанография;
30. Интерпретация кораблекрушений Дж. Адамса;
31. Археология заболоченных участков;
32. Теории процесса формирования морских археологических памятников;
33. Изучение морской археологии в России;
34. Национальные школы в морской археологии;
35. Роль ЮНЕСКО в сохранении памятников подводного культурного наследия;
36. Кораблекрушения эпохи бронзы в Средиземноморье;
37. Греческие кораблекрушения классического периода;
38. Кораблекрушения римского времени в Средиземноморье;
39. Средневековые византийские кораблекрушения в Средиземноморье;
40. Кораблекрушения эпохи викингов.

Примерные темы для доклада-презентации:

- 1 Объекты морского наследия, типизация объектов морского наследия
- 2 Причины, условия, формы и способы актуализации морского культурного наследия
- 3 Эволюция объектов водного транспорта
- 4 Технологические приёмы и используемые материалы в строительстве плавсредств
- 5 Этапы морских географических открытий
- 6 Морское культурное наследие России - история формирования и текущие проблемы
- 7 Примеры различных условий возникновения объектов подводного историко-культурного наследия
- 8 Исторические, культурологические и географические аспекты изучения объектов подводного историко-культурного наследия.
- 9 Различие между подводным музеем, подводным парком и познавательной подводной тропой. (Приведите по 3-4 примера каждого из форм организации охраны подводного историко-культурного наследия и их характеристики.)
- 10 Наиболее значимые подводно-археологические находки в Средиземном море.
- 11 Научные школы по подводной археологии в Средиземноморских странах.
- 12 Главные морские торговые пути в различные исторические эпохи в регионе Средиземного моря.
- 13 Научных реконструкций событий с использованием объектов подводного историко-культурного наследия.
- 14 Базовых понятий направления «подводное историко-культурное наследие».
- 15 Значение Конвенции ЮНЕСКО 2001 года.
- 16 Примеры различных типологий учреждений по сохранению объектов подводного историко-культурного наследия.
- 17 Характеристика одной из известных музейных экспозиций по теме курса.
- 18 В чем разница между подходами к изучению подводного историко-культурного наследия культурологией, историей и географией?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

- Окороков А. В. История отечественной подводной археологии. Изд. КНОРУС, М. 2008 160 с.
- Копелев Д.Н. Раздел океана в XVI-XVIII веках. Истоки и эволюция пиратства. КРИГА, СПб, 2013, С. 736
- Следков Ю.А. Очерки истории водолазного дела. Кн. 1., Изд. Гангут, СПб 2011, С. 324
- Боровиков П. А. VASA. Второе рождение. М., 2011, Нептун С. 160
- Кучирь А. Г. Каспийское мореходство - дело государево. История борьбы за Каспий. Изд. Морское наследие. СПб, 2015, С. 192
- Смирнов А.А. Русский флот до Петра I (1496-1696). Изд. Морское наследие. 2014, С. 184
- Окунев М.М. Краткое руководство теории кораблестроения. Изд. Гангут, СПб, 2012, С. 128
- Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432
- Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180
- Флот на защите Отечества. Под общ. ред. В.А. Коковина. Изд. Судостроение, СПб, 2012, С. 616

Дополнительная литература:

- Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.
- «ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», под научной редакцией д.и.н. А. В. Окорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.
- Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23
- Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91
- Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)
- Conservation of underwater archaeological finds, Manual // International Centre for Underwater Archaeology in Zadar, Zadar, 2011, Editor: Bekić Luka – 95 p.
- Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts, Edited by: Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran, ICOMOS, 2006, p. 106

Справочные и информационные издания:

- Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.:В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. —М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.
- Словарь музейных терминов <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

Журналы:

«Музей»

«Морское наследие»

«Морской сборник»

«Морская политика России»

«World Heritage Review»

«International Journal of Nautical Archaeology»

«Museum International»

Режим

доступа:

(http://museolog.rsuh.ru/museum_international_eng.html)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
<http://www.ruscorpora.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

ПК, видеопроектор

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Объекты гидрокультурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия» и её значение. Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире.

Объекты подводного историко-культурного наследия и их систематизация.

Методы поиска и фиксации объектов подводного историко-культурного наследия.

Становление и современное состояние современной археологической океанологии.

Этапы возникновения объектов подводного историко-культурного наследия: опыт систематизации.

Влияние различных природных факторов на сохранность объектов подводного историко-культурного наследия.

Список источников и литературы:

Окороков А. В. История отечественной подводной археологии. Изд. КНОРУС, М. 2008 160 с.

Копелев Д.Н. Раздел океана в XVI-XVIII веках. Истоки и эволюция пиратства. КРИГА, СПб, 2013, С. 736

Следков Ю.А. Очерки истории водолазного дела. Кн. 1., Изд. Гангут, СПб 2011, С. 324

Боровиков П. А. VASA. Второе рождение. М., 2011, Нептун С. 160

Дополнительная литература:

Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.

«ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», под научной редакцией д.и.н. А. В. Огорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.

Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.

Тема 2. География распределения объектов подводного историко-культурного наследия и их культурологическое освоение

Вопросы для обсуждения:

География объектов подводного историко-культурного наследия. Конфликт интересов между коммерческой деятельностью и сохранением объектов ПИКН.

Исследование объектов подводного историко-культурного наследия в СССР и России.

Деятельность ЮНЕСКО и других организаций в подготовке специалистов по подводному историко-культурному наследию.

Список источников и литературы:

Кучирь А. Г. Каспийское мореходство - дело государево. История борьбы за Каспий. Изд. Морское наследие. СПб, 2015, С. 192

Смирнов А.А. Русский флот до Петра I (1496-1696). Изд. Морское наследие. 2014, С. 184

Окунев М.М. Краткое руководство теории кораблестроения. Изд. Гангут, СПб, 2012, С. 128

Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432

Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180

Дополнительная литература:

Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23

Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91

Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.

Тема 3-4. Управление объектами подводного историко-культурного наследия

Вопросы для обсуждения:

Роль музеев в сохранении подводного историко-культурного наследия.

Методы консервации и реставрации.

Тематический туризм и объекты подводного историко-культурного наследия.

Современные подходы в сохранении объектов подводного историко-культурного наследия: международный и отечественный опыт

Список источников и литературы:

Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432

Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180

Флот на защите Отечества. Под общ. ред. В.А. Коковина. Изд. Судостроение, СПб, 2012, С. 616

Дополнительная литература:

Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)

Conservation of underwater archaeological finds, Manual // International Centre for Underwater Archaeology in Zadar, Zadar, 2011, Editor: Bekić Luka – 95 p.

Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts, Edited by: Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran, ICOMOS, 2006, p. 106

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
<http://www.ruscorpora.ru>
Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, видеопроектор.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: познакомить студента с одним из динамично развивающихся направлений изучения и сохранения отечественного культурного наследия в объемах, достаточных для возможного принятия решения по дальнейшей специализации в этом направлении и написании магистерской диссертации по этой тематике.

Задачи дисциплины:

- изучить историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия;
- соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися под эгидой ЮНЕСКО;
- научиться составлять научное описание объектов морского и подводного культурного наследия;
- научиться составлять проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1.7. Владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
- ПК-2.1. Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
- ПК-2.2. Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
- ПК-2.3. Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее
- ПК-2.4. Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия
- ПК-2.5. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их
- ПК-2.6. Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия
- ПК-2.7. Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
- ПК-2.8. Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние
- ПК-4.1. Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия
- ПК-4.2. Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
- ПК-4.3. Уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия
- ПК-4.4. Уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов
- ПК-4.5. Владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия
- ПК-4.6. Владеть навыками логического и содержательного составления практических

рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности различных групп объектов морского и подводного культурного наследия (профильные музеи, подводные парки, коллекции моделей судов, затонувшие города, затопленные историко-культурные ландшафты, подводно-археологические комплексы, прибрежные фортификационные и портовые сооружения, маяки, исторические и музеефицированные суда и т.д.).

Уметь:

- анализировать объекты морского и подводного культурного наследия с точки зрения их структуры и функционирования.

Владеть:

- навыками описания объектов морского и подводного культурного наследия по различным источникам информации (печатные, архивные, картографические, фото- и видео- документы);
- самостоятельного создания научных текстов по морскому и подводному культурному наследию (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья);
- навыками публичного представления и обсуждения научных работ по морскому и подводному культурному наследию.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

1. Образовательные технологии (к п. 4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно

			распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное